

Attitude du formateur dans les introduction à la CNV

| <i>Attitudes qui créent des problèmes d'intégration</i> | <i>Attitudes qui aident à une intégration en profondeur</i> |
|---|---|
| Présentation axée sur une théorie posant les concepts de la CNV comme des faits (« La CNV est un processus en 4 points qui... ») | Animation partant du vécu, en lien avec la réalité extérieure et intérieure |
| Inconscience de son positionnement intérieur pour le formateur (sur ses défenses, ses croyances, son enthousiasme, etc.) | Sensibilité du formateur à ses différents positionnements intérieurs |
| Ne pas donner le sens des notions présentées | Présentation posant le sens des notions, invitant les participants à les vivre et à les contester afin de les intégrer |
| Croyances, préjugés du formateur sur le public | Travail du formateur sur ses croyances et ses préjugés |
| Fixation sur le jugement | Travail global sur l'universalité de nos défenses, incluant nos schémas de croyances et d'exigences |
| Viser le non jugement et censure du jugement | Ouverture, compréhension et bienveillance envers nos pensées |
| Attention aux mots (croire que « les mots sont des fenêtres ou des murs ») et emploi d'un jargon rendant l'expression peu naturel | Attention à l'énergie derrière les mots, aux silences, aux directions de notre attention, aux rythmes des échanges |
| Coupure avec l'instant (non prise en compte des réaction des participants) | Animation interactive dans l'instant présent |
| Positionnement mental (nourrir le mental, répondre trop souvent aux questions) | Accent sur les ressentis et les sensations corporelles |
| Etre dans l'intention (vouloir convaincre, justifier, défendre, etc.) | Attitude non intentionnelle et culture du lâcher prise |
| Suivre un programme pré-établi | Etre en phase avec les besoins du groupe et faire évoluer les activités en fonction |
| Tendance du formateur à répondre aux questions | Equilibre entre réponses (minoritaires) et reformulations (majoritaires) |
| Présenter la gamme « observation sentiment besoin demande » comme la seule et commencer par elle | Transmettre une sensibilité à la musique de la communication et ouvrir à d'autres gammes |
| Trop focaliser sur l'écoute, particulièrement celle d'autrui | Travail global partant de l'auto-empathie et intégrant la congruence |